太正浪漫倶楽部

第十八回　「サクラ大戦3」最新情報一挙掲載!!

サクラ大戦TV 13曲を収録した歌の集大成！

歌のアルバム

価　格：3,000円（税別）
発売日：10月12日
©SEGA・RED／TBS・MBS

「サクラ大戦　ＴＶ」の集大成とも言える、全13曲を収録したヴォーカルアルバム。１曲目の「ゲキテイ」に始まり、13曲目の「夢見ていよう」まで、ＴＶでオンエアされた歌声がこれ一枚ですべて堪能できるぞ！

1.ゲキテイ（檄！帝国華撃団）
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＋帝国歌劇団

2.下町ラプソディー
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＆渕崎ゆり子（李紅蘭）

3.雲雀の歌～椿姫の夕より～
歌：富沢美智恵（神崎すみれ）＆高乃　麗（マリア・タチバナ）

4.ストーンモンキー
歌：高乃　麗（マリア・タチバナ）＆田中真弓（桐島カンナ）

5.つばさ
歌：渕崎ゆり子（李紅蘭）＆西原久美子（アイリス）

6.シンデレラ
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＆高乃　麗（マリア・タチバナ）

7.花吹雪・白浪弁天
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＆田中真弓（桐島カンナ）

8.お花畑
歌：西原久美子（アイリス）

9.夢見る機械
歌：渕崎ゆり子（李紅蘭）

10.赤いカチューシャ
歌：高乃　麗（マリア・タチバナ）

11.センタースポット
歌：富沢美智恵（神崎すみれ）

12.ゲキテイ音頭
歌：田中真弓（桐島カンナ）

13.夢見ていよう
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＋帝国歌劇団

CONTENTS

P 3…………「サクラ大戦３」最新情報一挙掲載!!
P 7…………「サクラ」関連ニュース
P 8…………田中公平スペシャルインタビュー
P10…………会員専用通信販売のお知らせ
P11…………帝劇ラウンジ
P12…………サクラ大戦グッズ New Release
P14…………サクラ大戦 帝国歌劇団・新世紀カウントダウン 花組ライブ＆新春歌謡ショウのお知らせ

表紙コメント

「サクラ大戦３」、本当に楽しみにしています。藤島さんの新キャラ＆舞台は花の都・巴里！オールＣＧの街並みを見たときは大感動でした。ＤＣ版の１と２のデータを持ち越せるとのお話ですがいったいどうなるのでしょう？　今から楽しみです♪

（高橋成世）

表紙イラスト／高橋成世
表４イラスト／藤田幸久

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,2000
©RED 1996,2000

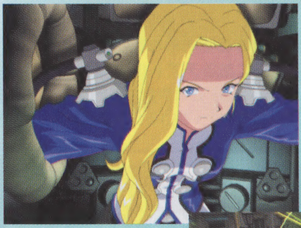
ファンが待ちに待った「サクラ大戦3」最新情報一挙掲載!!

サクラ大戦3 SakuraWars ～巴里は燃えているか～™

セガ・エンタープライゼス／ドリームキャストGD-ROM（3枚組予定）／2001年春発売予定／価格未定

期待以上の驚愕の映像が目白押し!! 待望の「サクラ大戦3」はホントにすごい!!

初めてそのタイトルが発表された昨年10月18日の「サクラプロジェクト2000」発表から約1年……。ついに、「サクラ大戦3」の続報が発表されたぞ。今回の最新情報は、初公開となる巴里花組の戦闘服姿をはじめ、ムービーやイベントシーンなどの写真が盛りだくさん。さすがはドリームキャストといわんばかりの美麗映像に、期待度は最高潮！　巻頭4ページの大特集でお届けだ!!

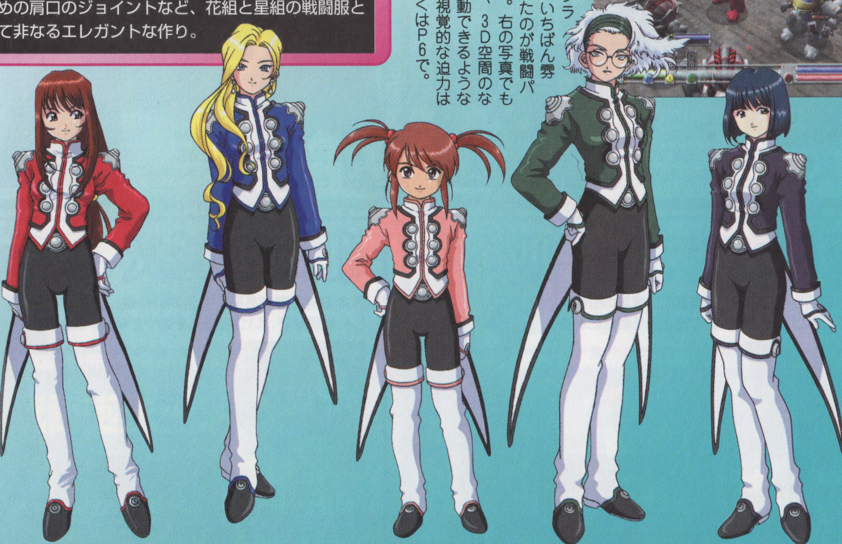


上はドリームキャスト版「サクラ大戦2」同梱のプレビュウディスクでも確認できたアドベンチャーパートの画面。左は光武Fに乗り込む巴里花組の出撃シーン。想像以上にクオリティの高い映像だ。

今回の「サクラ大戦3」で、いちばん雰囲気が変わったのが戦闘パートであろう。右の写真でも確認できるが、3D空間のなかを自在に移動できるような仕様になり、視覚的な迫力は倍増！　詳しくはP6で。

巴里花組の戦闘服を考察

それぞれの隊員カラーがまぶしい巴里花組戦闘服。燕尾服のような上着うしろの裾部分、霊力を光武Fに転送するための肩口のジョイントなど、花組と星組の戦闘服とは似て非なるエレガントな作り。



驚きの映像&情報は次ページ以降でたっぷりお届け!!

©SEGA/OVERWORKS,2000
©RED 1996,2000

花の都で悪と戦う！

巴里華撃団・花組について再チェック！

帝国華撃団・花組に引き続き「サクラ」のヒロインとなる巴里華撃団・花組のメンバーをあらためて紹介。

イベントグラフィック大量初公開！

太正十五年、春。帝都を震撼させた黒鬼会との戦い終了後、実績を認められた大神一郎はフランスへの留学を命じられる。その異郷の地で大神は、花の都・巴里に新設される巴里華撃団・花組の隊長に任命されるのだ。巴里華撃団とは、巴里の街に忍び寄る邪悪な怪人たちの魔の手から花の都を守るため、最新鋭の霊子甲冑・光武Fを駆り戦う少女だけの秘密部隊。人知れず“魔”から巴里を防衛するという過酷な任務を背負う秘密部隊の戦士である彼女たちだが、ふだんは巴里・モンマルトルにあるテアトル（劇場）「シャノワール」（Les Chattes Noires）で華やかなレビュウショウを歌い踊る女優としての一面ももっている。

コクリコ

移動サーカスの団員で、手品や軽業をステージの上で披露する。陽気でしっかりもの。昼間は

年　齢：11歳
生年月日：1914年10月10日
身　長：142cm
体　重：36kg
血液型：A型
出身地：ベトナム

サーカスの動物たちのエサをわけてもらうため、市場の仕事を手伝っている。大神も手伝い!?

エリカ・フォンティーヌ

修道院の見習いシスター。明るく、元気で、心清らか、信仰心も厚いシスターの鏡。左のようにおっちょこちょいで失敗も多いエリカだが、下のように大人っぽい表情を見せることも。

年　齢：16歳
生年月日：1909年8月15日
身　長：156cm
体　重：45kg
血液型：A型
出身地：フランス

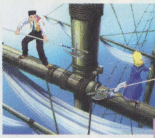
ロベリア・カルリーニ

巴里はじまって以来の大悪党。これまでの罪状を並べると、懲役は1000年を超える。盗みや強盗、時には要人邸爆破までのあらゆる犯罪に手を染める彼女。その行動は大胆かつ過激!?

年　齢：20歳
生年月日：1905年11月13日
身　長：179cm
体　重：64kg
血液型：AB型
出身地：トランシルバニア

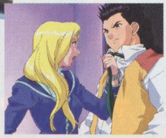
グリシーヌ・ブルーメール

由緒正しき公爵家の血を継ぐ、貴族の令嬢。いずれはブルーメール家の主となる宿命にある。



年　齢：16歳
生年月日：1909年4月18日
身　長：161cm
体　重：46kg
血液型：B型
出身地：フランス

華麗な外見とは裏腹に、勇ましく誇り高いバイキングの血脈が流れる彼女。プライドも高そう!?



北大路 花火

日本の男爵家である北大路家の令嬢。奥ゆかしく物静かで、いつも微笑を絶やさない。3歳

年　齢：17歳
生年月日：1908年5月22日
身　長：158cm
体　重：46kg
血液型：O型
出身地：日本

のときからフランスで暮らしてきたため、日本を知らない。が、書道、華道、弓道のたしなみも。

光武・改を上回る！

巴里華撃団の主力兵装 光武Fを紹介！

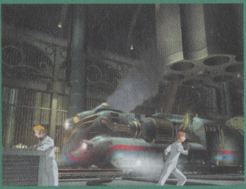
巴里華撃団・花組に用意された主力兵装は、あの光武・改を独自の技術力で強化した光武Fという機体だ。

それぞれの専用光武Fを用意！

欧州都市防衛のため、巴里華撃団・花組に用意された主力兵装は、新型の霊子甲冑・光武Fである。その名が示すように、あの帝国華撃団・花組が使用していた光武・改が基になっているが、あらゆる面でパワーアップが施されている最新鋭の機体である。それぞれの機体で違った武器・防具を装備できる点も光武・改同様で、各人の能力に合った戦い方ができるよう配慮がなされている。

光武Fを輸送 弾丸列車エクレール

光武Fを戦地まで運ぶために用意されたのが、この弾丸列車・エクレールだ。帝国華撃団・花組が使用していた轟雷号と役割は同様。有事の際、シャノワールの地下から弾丸のような早さで戦地まで赴く。

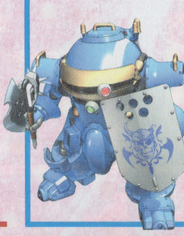


エクレール発進直前の格納庫の様子。

エリカ機

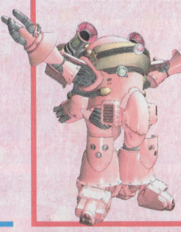
真っ赤な機体に、黄色の十字ペイントが印象的なエリカ機。右手にもった十字架の型をした機関銃を武器に敵と戦うのだ。

グリシーヌ機



バイキングらしく、右手に手斧、左手には紋章入りの盾をもった、まるで中世の騎士のようないでたちのグリシーヌ機。

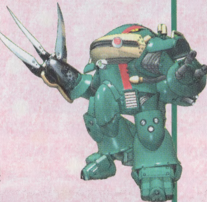
コクリコ機



ここで紹介する6人のなかでは唯一武器をもたないコクリコ機。両肩の上にあるラッパのようなものが武器となるのか!?

ロベリア機

鋭く、そして長く伸びた3本の鉄のツメがロベリア機の武器となる。この鉄のツメで、いかなる敵をも切り裂いてしまう!?

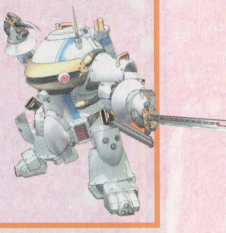


花火機

花火の特技が弓道であることから、武器はボウガンを装備。花火機は遠距離攻撃向け!?　肩の花火マークがワンポイント。

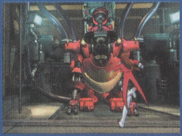
大神機

光武のときと同様に白いボディがまぶしい大神機。両手にもった2本の刀を武器に戦う二刀流スタイルに変更はない模様。

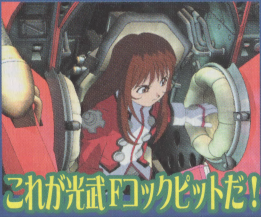


アニメとCGの融合 光武F起動シーン

「サクラ大戦3」の制作でスタッフが目指したテーマのひとつに“アニメとCGの融合”というのがある。2Dで描かれたキャラクターが、違和感なく見事に3D空間に溶け込んでいるさまは、すばらしいのひと言。



戦闘服に身を包んだエリカが光武Fに乗り込む。各隊員ごとに個性あふれる光武F。発進シーンのエリカは表情もひと味違う？　コックピット内部も注目。



新LIPS&
戦闘パート

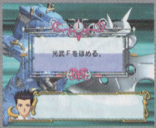
気になるシステムの一部が見えてきた!

「サクラプロジェクト2000」で発表された5つの新ゲームシステム。そのうち2つの概要が発表された。

こたえの強弱が決め手 アナログLIPS

「サクラ」シリーズ独自の会話システムであるLIPS。今度の新LIPSは奥が深そう!?

こたえの入力の際に、アナログキーの上下で感情の強弱を自由に表現できるのが、アナログLIPS最大の特徴。

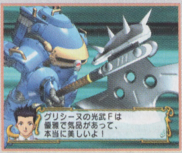


グリシーヌとの会話の場合

アナログLIPSの一例がコレ。グリシーヌに、彼女の光武Fをどう思うか聞かれた大神。相手の反応に注目!

アナログキーを上方向に倒してボタンを押すと、強くほめることになる。

強くほめる



最高のほめ言葉で、グリシーヌの光武Fを絶賛。

本心を見透かしたように返答するグリシーヌ……。

軽くほめる

逆に下方向にアナログキーを倒すと、軽くほめることに。度合いは自由に調整可。

弱々しく返答する大神。グリシーヌの反応は……。

さすがに、彼女にも冷たくあしらわれてしまった。

雰囲気が大幅に変化 戦闘パート

見た目が大きく変わった戦闘パート。遊びやすさや迫力は前作以上の仕上がりだぞ!

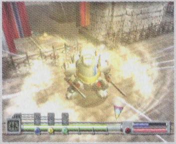
まるでアクションゲームのような感覚で遊べるようになった戦闘パート。光武Fを自在に操作し、敵に接近したらボタンを押して攻撃。が、前作のように基本はターン制なので、だれにでも手に汗握る迫力のバトルが体験可能。

刀を振るう大神の通常攻撃。迫力あるアングルが印象的。

巴里の凱旋門前広場に謎の敵機が出現! ここだけでなく、巴里のさまざまな場所で、激しいバトルが展開されるのだ。

戦闘パート基本画面。名前下のゲージ等の詳しいことはまだ不明。続報を待て!

防御動作もポリゴンで表現。グラフィック処理はかなりハデに。



かなり迫力あるこの画面は、大神の「ため」コマンドだ。

必殺攻撃は華麗に!

次号以降でも続報が入りしだい特集していくぞ!!

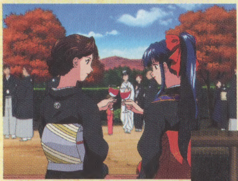
太正浪漫倶楽部発「サクラ」関連ニュース

この夏に行なわれた「サクラ」関連イベント等を三連発でレポート。

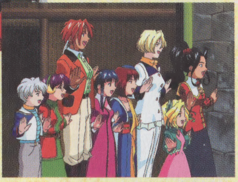
ニュース その1 OVA「轟華絢爛」シリーズアフレコ無事終了！

8月13日、都内スタジオにて、OVA「サクラ大戦～轟華絢爛～」最終話のアフレコが行なわれた。最後ということもあり、大勢集まったスタッフやキャストの息はピッタリ。滞りなく、アフレコは終了した。

最終巻に参加したキャストとスタッフで記念撮影。最後は、関係者から花束が渡された。



第6話は、第5話からの続きとなる、さくらの結婚をめぐる話。花組の結束の固さを、再確認できる見ごたえある内容だ。



第6話「女たちの新時代（あした）」は、バンダイビジュアルより、12月21日に発売予定。価格は5800円（税別）。

ニュース その2 エイベックス・モード夏のイベントに帝国歌劇団出演!!

8月30日、31日に東京・国立代々木競技場全域で開催されたイベント「avex summer paradise 2000」に帝国歌劇団が出演。この2日間で、エイベックス関連のさまざまなイベントが周辺各所で催されたのだが、帝国歌劇団は31日に渋谷プラザ（野外）で行なわれた「ANIME summer paradise」のトリとしてステージに登場。約1時間で、全11曲を熱唱した。

帝国歌劇団スーパーライブ 曲目

1.ゲキテイ	5.お祭りダンス	9.ゲキテイ音頭
2.なやましマンボ	6.輝き	10.夢見ていよう
3.南風GOGO	7.古いピアノ	アンコール.ゲキテイ
4.東京的休日	8.愉快な夜	

歌と楽しいトークで構成されたシンプルなステージだったが、新旧織り交ぜた楽曲に集まったファンも大満足のようだった。

初の野外ライブ。雨が降ったり止んだりの最悪のコンディションだったが、ライブスタート時には天候は見事に回復した。

ニュース その3 池袋で「サクラ大戦コレクション2000」開催！

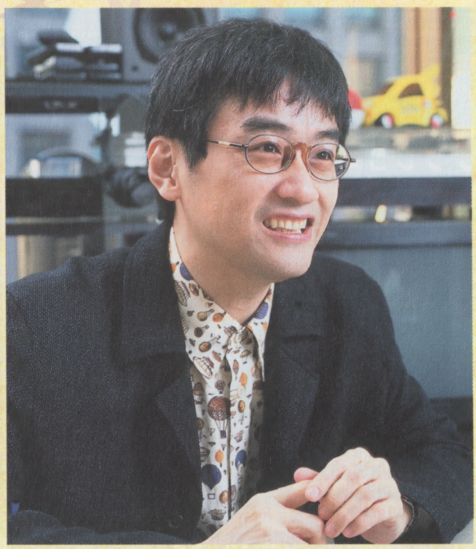
前回の会報誌とともに会員の皆さんには案内が送られたと思うが、9月21日～24日までの4日間、池袋・サンシャシンシティ内で「サクラ大戦コレクション2000」と題した「サクラ」のアート展が開催された。会場には、初公開となる藤島康介氏、松原秀典氏などの原画、未公開の設定資料等が多数展示された。また、藤島氏、松原氏の作品の一部が版画化され、会場で展示・販売もされたのだ。

実物をじっくり見ながら購入できた版画。藤島氏作品が1点、松原氏作品が3点の計4作品を出品。価格は、各15万円。

藤島氏や松原氏の原画には、大勢のお客さんが見入っていたぞ。

原画などのほかには、歌謡ショウで実際に使われた衣装の展示も。間近で見られるチャンスは、そうないだけに貴重かも。

写真協力／ファミ通DC編集部



オーケストラコンサート直前！

田中公平

スペシャルインタビュー

「サクラ」の音楽の生みの親、田中公平氏の初のオーケストラコンサートが、11月1日に開催される。コンサートを間近に控えた氏に、その詳しい内容について迫ってみた。また、年末・年始の二大イベントについても聞いたぞ。

見どころ&聴きどころ満載！一夜限りのオーケストラコンサート

――11月1日に行なわれるオーケストラコンサートについてなんですが、ステージが2部制になってますね。

田中■はい。まず、第1部なんですが、劇伴代表作トップ10をやります。2カ月半かかって曲を書き上げたんですけど、2時間分のオーケストラの曲をひとりで書くのは、すごくたいへんでした。レコーディングのものとは違うんで、むかしの譜面とかCDとかを引っ張り出して、今回のために全部書き直したんです。選曲には悩みました。1つの作品でだいたい70～80曲あって、そのなかにたくさんいい曲があるんですけど、選びきれないというのと、バランスの問題、同じ調子ばかりの曲が続くとオケが死んでしまうということで、結果的にいろいろな作品から曲を選んでます。期待にこたえられるような選曲になっていますので、当日の発表を楽しみにしていてください。アッと驚くような演出もあります。

――では、肝心の第2部なんですが、どんな内容に。

田中■「サクラ大戦」シリーズの歌とBGMをお聴かせします。これはまず、演奏する曲を会員の皆さんには発表しましょう（次ページ参照）。BGMメドレー以外、全部歌入りです。曲数は少ないですけど、これで52分ありますから。「ドリーム夢の1ポンド」は13分の大作ですし、「シンデレラ」「愛は永久に」をオーケストラで聴くのもいいですよね。そうそう、「愛は永久に」では舞台うしろにあるパイプオルガンも使うすごいものになっていますよ。

――大作が多い感じですね。

田中■いちばん長いので、オーケストラ用の楽譜で40ページ以上ありますから。平均しても20ページ以上。ふつうの劇伴は、12、3ページのものが多いんですが、40ページ以上もあるとものすごく長くて訳がわからなくなります（笑）。第2部は、オーケストラ向きの聴きごたえある曲ばかりを選んだんですよ。あんまりリズムがある曲だと難しいんですね、ドラムとベースとギターがいないので。オーケストラでいちばん聴いていて気持ちがいいのは、こういう曲なんです。

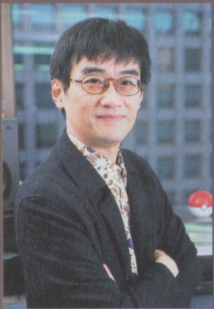
――初めて生で聴く曲も多いですし、楽しみですね。

田中■そうなんですが、歌う人たちがみんな、いますごくプレッシャーを感じているんですよ。オーケストラで歌うっていうのは、音の返りやタイムラグなど、歌謡ショウのときとはステージ上の音響面で違いがあって、それがいろいろ難しい問題となっているんです。ただ、その問題を乗り越えて、ノリのおもしろさをわかってくれるといいな、と。機械がリードする音楽とは違った人間がやる音楽のグルーヴというかリズム感を感じてほしいんです。これはファンの人にも言えることなんですけどね。オーケストラというのは、いっぺんにすべての生音が鳴ったとき、演奏しているけど聴こえない音があったりするんです。たとえば、ファゴットの人とトラ

サクラ大戦 音楽

田中公平

昭和59年よりテレビドラマ等の劇伴作曲をはじめ、昭和60年からアニメ音楽の作曲を手がけて現在に至る。代表作は、「エスパー魔美」「トップをねらえ」「笑ゥせえるすまん」「勇者王ガオガイガー」「ワンピース」など。イマジン所属。



特別公開 第2部 サクラな夜 演奏曲目

会員の皆さんがとくに楽しみにしているであろう第2部の演奏曲を特別公開。オーケストラアレンジは必聴だぞ。

- ドリーム夢の1ポンド…… 花組（6人）
- 春風の恋唄…………………レニ、マリア
- つばさ……………………紅蘭、アイリス
- シンデレラ……………さくら、マリア
- 愛は永久に………………すみれ、カンナ
- サクラ大戦BGMメドレー

ンペットの人がいっしょに演奏したら、小さなファゴットは聴こえない。でも、聴こえないけど、感じられるんです。聴こえないから演奏しないのでは、空気感がなくなって、伝わらない。オーケストラの編曲の際には、聴こえない音をどれだけうまく書くかが秘訣なんですね。そこが、デジタルと生との大きな違いなんです。今回初めてオーケストラを聴くという人は、そういう部分に着目して聴いてほしいですね。

——今回は、あっという間にチケットが完売しましたが、これを機に2回目、3回目なんていう構想は？

田中■できれば、やっていきたいですね。あと、これが成功したら地方公演とかも実現可能ですね。なんでかというと、すでに譜面はあるわけだから、その土地のオーケストラにやってもらえばいいわけです。また、ほかの作家と合同でやるとか、いろいろ展開は考えられますよね。なんでこういうことをやっているかというと、若い人たちの心に響くものを思い出として残してあげたいし、これからの人生で「いいものを聴いたな」という経験をさせてあげたいんです。だから、無理をしてでもやっていきたいと思っています。

——それでは引き続き、年末に行なわれる「新世紀カウントダウン」と「新春歌謡ショウ」のほうなんですが？

田中■この時期って新世紀を迎えるということもあって、主要な劇場はほとんど埋まっているはずなんですが、運よく青山劇場はあいていて、まるで「サクラ」のためにあけていてくれたような……ホント運がよかったですよね。奇跡的。

——青山劇場というのもすごいですよね。

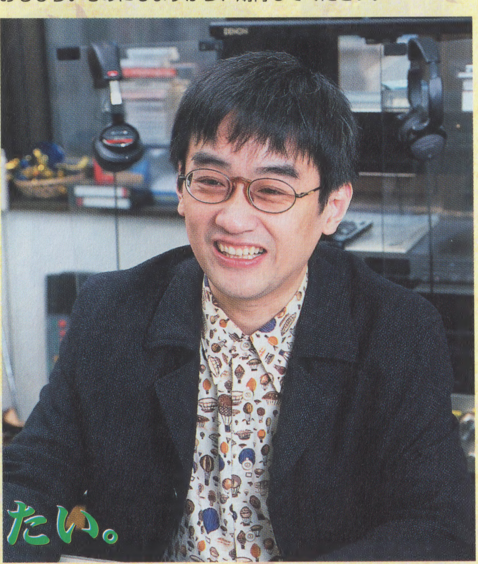
田中■場所もいいし、ふだんはミュージカルをやっているところだから、音もいいですしね。なんでもできますよ。あそこは舞台のメッカですから。

——そういえば、今回はオケが入りませんよね。

田中■ほんとうはやりたかったんですが、急にスケジュールが決まったことなんで、オケの人たちのスケジュールが押さえられなかったんで、仕方なく断念しました。オケがないんで、広井さんに「故郷（くに）に帰っていい？」って聞いたら、「バカなことを言わないでください。音楽監督なんですから」って怒られました（笑）。私は、曲とかのアイデア出しと、稽古時には参加します。もちろん当日も、大阪には帰らずに会場に行きますよ。そうそう、みんなは20世紀の最後の歌と21世紀になったときの最初の歌は、なにがいいと思いますかね？もしよかったら、要望を寄せてほしいですね。たとえば、「奇跡の鐘」で終わって「恋の発車オーライ！」で始まる、とかいうふうに。それぞれの内容ですが、「新世紀カウントダウン」は、1998年末にやった「奇跡の鐘」みたいな感じのライブ中心になりますね。で、「新春歌謡ショウ」は、大喜利をやったり歌を歌ったり、とにかくおもしろいことをやろうと。夏の歌謡ショウのジャグリングみたいな、ふだんは見られない花組の一面が披露されますよ。

——どちらも、楽しめるものになりそうですね。では最後に、会員の皆さんにひと言お願いします。

田中■オーケストラコンサートは、へんにかしこまってこなくていいです。人に迷惑となる行為さえ避けてくれればだいじょうぶ。「新世紀カウントダウン」と「新春歌謡ショウ」は、チケットを取るのがたいへんだと思うけど、ものすごくおもしろいものにしますから、期待してください。



若い人たちの心に響くいい音楽を残していきたい。

編集部より

「サクラ」の世界を彩る 田中公平氏の音楽を堪能！

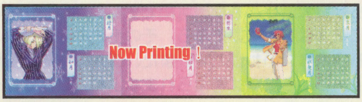
田中公平氏の作家生活20周年を記念して行なわれる今回のオーケストラコンサート。「サクラ」の世界を構築する要素として、氏の作り出す音楽が非常に重要なウエイトを占めていることは周知の事実。その「サクラ」音楽が、このオーケストラコンサートのために新しく編曲され、皆に披露される。しかも、それは一夜限り。チケットはすでに完売。会場に行ける幸運な人は、思う存分、氏の音楽を堪能してほしい。

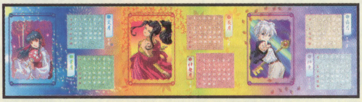
會員専用通信販売ノオシラセ

①「屏風型2001年カレンダー」

2001年を彩るカレンダーは、
会員の方はご存知の通り、
浪漫倶楽部のために描き下ろされた
会報誌13〜18号までの表紙イラストです。
屏風型なので、半年分が一挙に見渡せる
会社や自宅のデスク上にも
ぴったりなサイズです。

価　　格：2,000円（税別）
サイズ(1面)：約170mm×105mm
片面で半年分、両面で1年分になります。紙＋一部和紙使用





②「どてら」

これからの寒い季節にはぜひ一枚ほしい逸品です。
今年の冬は、こたつでどてらを着て、
「サクラ大戦」の世界にどっぷり浸ってください。
イベント時、寒い外での待ち時間にも
これさえあれば風邪を引かないかも！？

価　　格：6,800円（税別）
サ イ ズ：フリーサイズ
生　　地：棉ほか、わた：ポリエステル＋アクリル

★商品はイメージデザインのため、実際の商品とデザインが多少異なる場合があります。
★上記商品は、太正浪漫倶楽部のオリジナルです。

©SEGA ENTERPRISES, LTD., 1996,2000 ©RED 1996,2000

会員専用通信販売は、ドリームキャスト ダイレクト（インターネットショッピングサービス）の
会員専用Webページにてお申し込み受付しております。
また、お電話でもお申し込みできます。
随時、新商品を投入していきますので、商品ページをチェックください。

- ●今回ご紹介の商品のお届けは、2000年12月14日予定。
- ●荷造り送料は、一律450円になります。
- ●商品には数に限りがありますので、お早めにお買い求めください。
- ●ドリームキャスト ダイレクトでの商品購入の際にドリームポイントバンクのボーナスポイントが使用できます。
- ●ダイレクトの会員専用Webページに入室の際には、浪漫倶楽部会員番号の入力が必要になります。ご自身の会員番号が不明確な場合には、太正浪漫倶楽部事務局までお問い合わせください。

お申し込みおよびお問い合わせ先

Dreamcast DIRECT ドリームキャスト ダイレクト

http://www.d-direct.ne.jp
TELでも受付「Dreamcast DIRECT事務局」TEL 03-5352-1505
受付時間 14:00〜22:00／年中無休　　e-mail:cs@d-direct.ne.jp

太正浪漫倶楽部会員専用

●先日、姉の結婚式がありました。チャペルにて、ヴァージンロードを歩く姉の姿を見て、私の頭のなかに「いま嫁ぐ日に」が流れ始めました。それは、まさしく私の心境そのものでした。広井さん、公平先生、すてきな曲をどうもありがとう。おそらく、そのときの状況は生涯忘れないことでしょう。

（埼玉県／KSR-Ⅱさん）

さくら■結婚式だなんて、あこがれちゃいますね。お姉さんのこれからの人生の幸せを、花組一同で祈っています。

●今年の夏、私には忘れられない思い出が2つできました。ひとつは歌謡ショウ。私にとってそれは夢のような時間でもあり、よき演技の勉強でもありました。思わず感動と興奮で胸がいっぱいになってしまいました。そして、もうひとつは高校演劇の地区大会。役作りに苦労しながらも、花組の皆さんのことを励みに練習しました。しかし、県大会には出場できず、自分のふがいなさに涙があふれてしまいました。とても忙しい夏休みだったけど、これらの経験をとおしてお芝居がさらに好きになりました。これからも、花組の皆さんに一歩でも近づけるようにがんばります!!

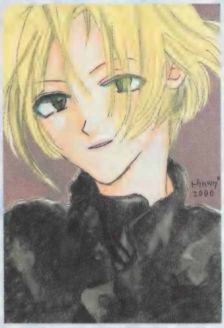
（茨城県／城之内水鈴さん）

マリア■お芝居に限らず、何事にも全力で向かうことは、必ずよい結果をもたらすと思います。がんばってください。

●ドリームキャスト版「サクラ大戦2」同梱の「3」のプレビュウディスクをやりました。少しですが巴里華撃団の声も聞けたし、いまから活躍が楽しみです。

（千葉県／かいちょうさん）

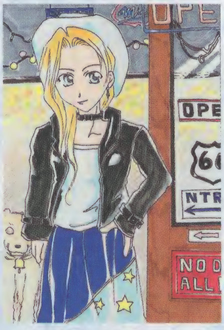
すみれ■いずれ巴里花組の方々にも、ここに登場してもらいましょうかしら？　皆さん、楽しみにしていてくださいね。



（静岡県／透波亜さん）

（兵庫県／コウノトリさん）

（愛知県／えのるちるさん）


（岩手県／夜月 楓さん）

（京都府／恭さん）

（鹿児島県／各務夕さん）

皆さんのお便り大募集！

〈お便り〉「サクラ大戦」に関するお便りならなんでも大歓迎。ハガキから封書まで、とにかく楽しいものを送ってください。
〈イラスト〉皆さんのアツイ想いをペンに込めたイラストも大募集。紙のサイズは必ずハガキ大のものを使用してください。
〈活動報告〉会員の皆さんの「サクラ大戦」に関する活動状況などの報告も待っています。写真つきでの報告もOKです。
〈ご意見・ご要望〉太正浪漫倶楽部に対しての意見や要望を送ってください。皆さんの手で楽しい会にしていきましょう。

太正浪漫倶楽部のあて先
〒150-0011　東京都渋谷区東3-14-22
白善ビル　太正浪漫倶楽部事務局
帝劇ラウンジ係
※必ず住所、氏名、会員番号を記入のこと。

バックナンバー申し込み方法

太正浪漫倶楽部事務局では、会報誌のバックナンバーのお申し込みを受け付けています。バックナンバーをご希望の方は、下記の方法でお申し込みください。現在受け付けているのは、6号・8号～17号になります。また、冊数にはそれぞれ限りがございますので、お早めにお申し込みください。
〈申し込み方法〉
申し込みは必ず封書で、自分の会員番号と名前、希望の号を明記して、1冊につき500円分の切手（送料、手数料込み）を封書に同封のうえ、以下のあて先まで。
〒150-0011　東京都渋谷区東3-14-22　白善ビル
太正浪漫倶楽部事務局　バックナンバー係

サクラ大戦グッズ New Release

ドリームキャストにオリジナルビデオ、テレビアニメと、
いまやサクラは家庭のテレビ画面を占領中……なのかも？

●サクラ大戦ＴＶ

●バンダイビジュアル ●発売中 ●第一巻／3,800円（税別）●第二巻／6,000円（税別）
●全国有名レコード店、ビデオ店にて

新たな世界観を打ち出し、大好評のうちに幕を閉じた「サクラ大戦ＴＶ」。あの名場面をビデオ＆ＤＶＤで堪能しよう。第一巻は1話、第二巻は2～4話を収録。以後、続巻は3話ずつ収録される。全9巻で毎月リリースされる予定だ。

●サクラ大戦～轟華絢爛～ 第5巻

●バンダイビジュアル●発売中
●5,800円（税別）
●全国有名レコード店、ビデオ店にて

クオリティの高い話数が目白押しのオリジナルビデオアニメのほうも、この巻を含めて残すところ2話。見逃すな！

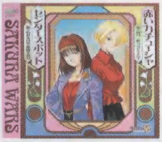
●サクラ大戦ＴＶ 蒸気蓄音館

●avex mode ●発売中
●3,000円（税別）
●全国有名レコード店にて

「サクラ大戦ＴＶ」のＢＧＭ全36曲を収録。作曲は、もちろん田中公平先生だ。

●赤いカチューシャ／センタースポット

●avex mode ●発売中
●1,200円（税別）
●全国有名レコード店にて



マリアとすみれのテーマ曲を、それぞれ収録したマキシシングル。カラオケ入り。

●サクラ大戦ＴＶ カード専用アルバム

●天田印刷 ●発売中
●1,600円（税別）
●全国有名玩具店にて

「サクラ大戦ＴＶ」のトレーディングコレクションを収録するための専用アルバム。特典カードも封入されているぞ。

●サクラ大戦ＴＶ キャラポスコレクション

●天田印刷 ●10月発売予定 ●各500円（税別） ●全国有名玩具店にて

ステージ衣装を着た花組（かなり珍しいよね）の描き起こしのイラストと、さくらのイラストが描かれたポスターがキャラポスコレクションにラインナップ！ ファンは、ぜひとも入手しておきたいアイテムのひとつ。

●サクラ大戦ＴＶ 2001年カレンダー

●天田印刷 ●10月発売予定
●1,600円（税別）
●全国有名玩具店にて

Ａ2サイズ、7枚組のカレンダー。イラストはすべて描き起こしの豪華な作り。来年のカレンダーはサクラで決まり！

太正浪漫堂瓦版

池袋本店 店主から

荒川店主

そろそろ秋も深まり、コートの恋しい季節となってまいりました。浪漫堂でも秋の深まりと、冬の訪れが感じられる今日このごろです。
少々気が早い……という気も致しますが、浪漫堂のクリスマスのご案内を……。今年も太正浪漫堂池袋本店では、毎年恒例のクリスマス・オーナメントの募集を致しております。浪漫堂のツリーにぜひ、みなさん手作りのオーナメントを飾ってみてください。

今月の逸品（池袋本店）

さくらのお椀セット 価格／1,800円（税別）

さくらさんのお母様、若菜さんから、さくらさんへのお誕生日の贈り物です。黒塗りのお椀と、お箸、そして桜をかたどった箸置きがセットになった商品です。さくらさんのイメージにぴったりの可愛らしい商品ですよね。

心斎橋店 店主から

池本店主

秋の夜長いかがオスゴシデスカ？
そろそろDC版「サクラ大戦２」をクリアされたころではないでしょうか？　リメイクされた画面はとても美麗で感動ものです。「サクラ大戦３」が待ち遠しいですね。今度はどんな物語で僕達を楽しませてくれるのかワクワクシマスネ♪　パリにいった大神隊長にはどんな任務が待ち受けているのやら……。
アニメも終わってしまい、少しばかり寂しいですが、このシリーズはビデオ等で発売されるので、僕の中ではまだ終わりません。もちろん浪漫堂でも……。
さて少し気が早いですが、心斎橋店の１周年が近づいてきました。これも多くのファンのみなさんの応援の賜物です。感謝でいっぱいです。なにが起こるか分からない１周年。今年はどんな驚きが待っているのか！　１周年みんなで盛り上がりましょう！

今月の逸品（心斎橋店）

心斎橋オープン記念缶バッチ＆テレカ

価格／テレカ：1,200円 缶バッチ：300円

太正浪漫堂心斎橋店オープンからもうすぐ１年がたちます。１周年には記念商品が販売予定ですが、やはり心斎橋店といえばコレ。１年が経過した今でも当店売れ行きトップクラス！　心斎橋に来店されたらお土産に。リーズナブルな価格がとってもＧＯＯＤ！　１周年のときにはご一緒にいかがですか？

今年もオリジナルのクリスマス・アイテム発売決定！

去年のクリスマス商品はこんなアイテムだったけど今年はどうかな？　ぜひ期待してね。こんなのが欲しいというリクエストがあったら店頭で！

去年のクリスマス・アイテムの一部。缶バッジやテレホンカードなどもあった。

グラスやシートなどの限定グッズが多彩なクリスマス。この時期は必ず浪漫堂に足を運びたい！　レニのマグカップとすみれの油取紙は、誕生日記念アイテムだ。

誕生日イベントも随時開催中！

・琴音誕生日　12月４日
・椿誕生日　12月25日
・すみれ誕生日　１月８日
・レニ誕生日　12月24日
・大神誕生日　１月３日

太正浪漫倶楽部
会員限定

「サクラ大戦 帝国歌劇団・新世紀カウントダウン 花組ライブ」「サクラ大戦 帝国歌劇団・新春歌謡ショウ」先行予約のご案内

2000年末の「サクラ大戦 帝国歌劇団・新世紀カウントダウン花組ライブ」と、2001年年始の「サクラ大戦 帝国歌劇団・新春歌謡ショウ」の公演要項が決定いたしました。
チケットの一般発売に先がけ、太正浪漫倶楽部会員のみなさまに下記要項で先行予約のご案内をさせていただきます。
今回よりドリームキャスト ダイレクトが受付窓口となりますので、電話予約だけでなく、Webでの予約も承ります。
21世紀の幕開けをみなさまと過ごせることをスタッフ一同楽しみにしております。
ご予約お待ち申しあげます。

【サクラ大戦 帝国歌劇団・新世紀カウントダウン 花組ライブ】

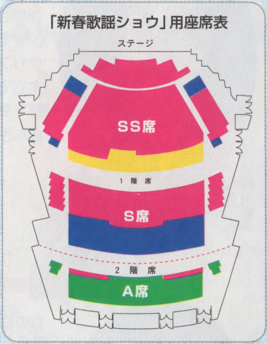
日程 ： 2000年12月31日（日）　23:00～24:30（開場予定時間21:30）
会場 ： 青山劇場（東京都渋谷区神宮前5-53-1　TEL:03-3797-5678）
料金 ： 全席 6,000円（全席指定・税込）全席数1,118席

【サクラ大戦 帝国歌劇団・新春歌謡ショウ】

会場 ： 青山劇場（東京都渋谷区神宮前5-53-1）
料金 ： ＳＳ席8,000円・Ｓ席 7,000円・Ａ席 5,000円（全席指定・税込）
公演スケジュール：6回公演（開場は開演の1時間前）

日 程	1/3(水)	4日(木)	5日(金)	6日(土)	7日(日)
昼	―	14:00	―	14:00	―
夜	16:00	―	19:00	19:00	18:00

…太正浪漫倶楽部会員用座席
…一般用SS席
…一般用S席
…一般用A席



●予約期間・申込方法

電話でのお申し込みと、Webページからお申し込みは、受付期間が異なりますが、それぞれチケット枚数は確保しておりますので、ご都合の良い方法をお選びください。

＜電話でのお申し込みの場合＞

観覧希望公演日時によって電話番号が異なります。各番号は、その公演のチケットのみの受付になりますので、ご注意ください。
オペレーターに会員番号、氏名、希望公演等をお伝えください。

・受付期間 ： 2000年11月3日（金）～11月7日（火）
10:00～18:00／無休
「カウントダウンライブ」　TEL 03－5365－1474
「歌謡ショウ」初日1/3（水）・千秋楽1/7（日）
TEL 03－5365－1475
「歌謡ショウ」中日1/4（木）～1/6（土）
TEL 03－5365－1476

・取り扱いチケット枚数
「カウントダウンライブ」：400枚
「歌謡ショウ」各日 ： SS席200枚、S席170枚、A席12枚

＜Webページよりお申し込みの場合＞

http://www.d-direct.ne.jp

画面上の手順に従い、お申し込みください。

・受付期間 ：2000年11月5日（日）14:00～
11月7日（火）24:00迄

・取り扱いチケット枚数
「カウントダウンライブ」：300枚
「歌謡ショウ」各日 ： SS席172枚、S席146枚、A席12枚

※浪漫倶楽部専用ページにアクセスする際は、会員番号の入力が必要になります。会員番号はメンバーズカードでご確認ください。不明確な方は浪漫倶楽部事務局（フリーダイヤル0120-650-350）までお問い合わせください。

※Web、電話いずれのお申し込みの場合も、予約枚数の制限をさせていただきます。
・「カウントダウンライブ」：1公演お一人様2枚まで　・「歌謡ショウ」 初日1/3（水）・千秋楽1/7（日）の回：1公演お一人様2枚まで
中日1/4（木）～1/6（土）の回：1公演お一人様10枚まで
※購入金額の上限は、システム上お一人様20万円迄とさせていただきます。
※先行予約で残ったチケットは、一般発売いたしますのでご了承ください。

●支払方法

チケットとの代金引換え、もしくはクレジットカードでのお支払いとなります。
※VISA、JCB、ミリオン、日本信販、マスターカードがご利用できます。

●チケット配送日　2000年11月18日（土）以降のお届けになります。

●先行予約期間後のお問い合わせ

ドリームキャスト ダイレクト事務局
e-mail：cs@d-direct.ne.jp
ＴＥＬ：03-5352-1505（受付時間14:00～22:00／年中無休）

●一般発売

2000年11月11日（土）より、チケットぴあ、ローソンチケット、ドリームキャスト ダイレクトにてお取り扱いいたします。
※ドリームキャスト ダイレクトでお申し込みの際は、チケット配送は11月18日（土）以降のお届けになります。

●作/演出/総合プロデューサー 広井王子　●音楽監督 田中公平　●出演 横山智佐、富沢美智恵、高乃 麗、西原久美子、渕崎ゆり子、田中真弓、岡本麻弥、伊倉一恵、折笠 愛、陶山章央他　●主催 （株）セガ・エンタープライゼス　●企画・監修 （株）レッドカンパニー
●制作（有）レイネット　●協力 太正浪漫倶楽部

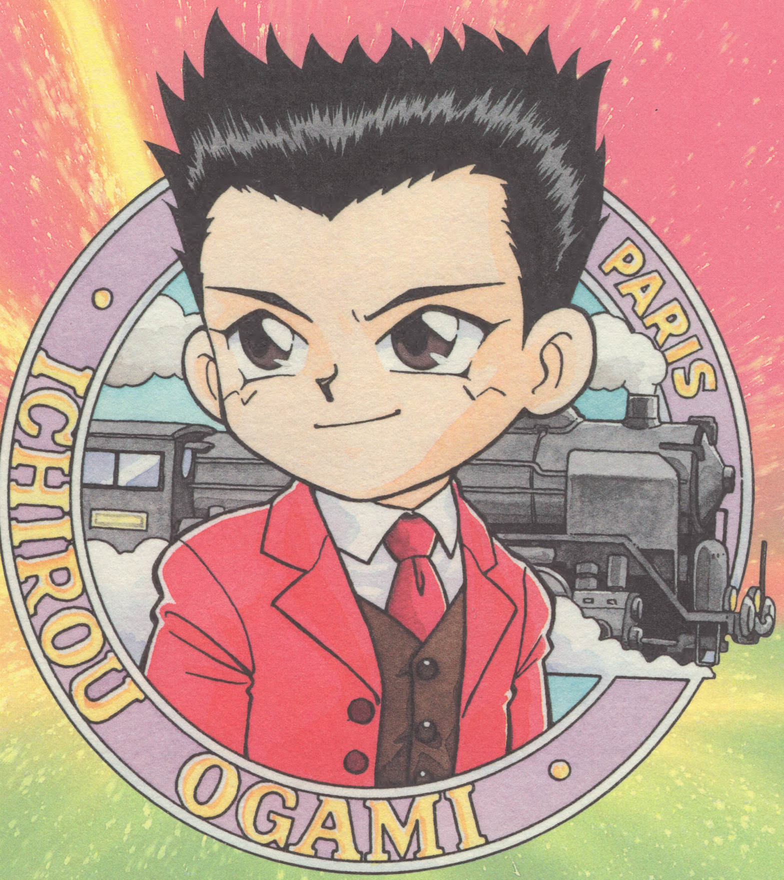
新世紀カウントダウン&新春歌謡ショウの中身は？

広井王子氏に直撃取材！

── まずは「新世紀カウントダウン」からお聞きしたいのですが、やる切っ掛けというのは？
広井■はじめは「新春歌謡ショウ」をやろう！ ということで、21世紀の始まりのお正月に、みんなで盛り上がれたらいいね、というお話が花組の皆さんからあったんです。それでいろいろと劇場を探していたら、青山劇場が一週間空いているということだったんですよ。1月1、2日は劇場がお休みなので、稽古ができないじゃないですか。そういう関係もあって、一週間お借りしたんですよね。それで、よくよく考えてみたら、31日も借りているわけですよ。その日も稽古をする予定で、大体19時くらいまでしているはずなんです。そのあとの時間が丸々空いていて、劇場のほうにカウントダウンしてもいいですか？ って尋ねたら、「あまりしたことないですけど、いいですよ」って（笑）。千年に一度のことなので、そこでカウントダウンをするなんて「サクラ大戦」らしいじゃないですか。そこには台本とかがあってするものじゃなくて、みんなとたくさん歌が唄えたらいいなぁ、と考えているんです。
── どんな内容かを少しだけ教えていただけませんか？
広井■内容は花組の皆さんとお話して決めようと思っているので、まだ未定です。でも、人の歌を唄うというのもありかなぁ、なんて考えていますけどね。
── 「花組プレビュウ」のときに、さくら、マリア、かえでの3人で「恋の発車オーライ！」を唄いましたね。
広井■そうそう、ああいう試みって楽しいじゃないですか。花組さんのなかでも、自分の持ち歌とは違う曲も唄いたいという話もあるので、そういうこともやってみようかなと思っています。スタッフもキャストも楽しまないと、お客さんには伝わりませんからね。
── 「新春歌謡ショウ」の構想は？
広井■「新春歌謡ショウ」は夏のショウとは違うスタイルの歌謡ショウをやります。なんか、お正月気分のものをやろうと思っています。普通、お正月のお芝居って、一杯飲んでおとそ気分で帰るのがいい。考え込むようなお芝居じゃないよね。お正月のウキウキした気分を舞台で出せればいいな。青山劇場でコントとか大喜利とかをやったことがないだろうから、逆に良いのかな？ とか考えたりしてね（笑）。お正月は帰省ラッシュで逆に東京は空いてるから、これを機に遠方の人も東京巡り、浅草や銀座を歩いてね。それで「新春歌謡ショウ」を見るというのもいいじゃないですか。

── 花組の皆さんをはじめ、スタッフも忙しいなか、よくお正月にこれらの舞台を開催できましたね。
広井■それはきっと、みんなそうだろうと思うんだけど、21世紀の始まりにサクラを応援してくれるお客さんに会いたかったんだと思うんです。特に役者さんたちは、普段休みがない分、お正月って休める日なんだけれど、それを全部潰してまでやろうよ！ ということになったのは、きっとそういう想いからですよ。それって素敵なことですよね。サクラって舞台を持っていることが、ほかのゲームと大きく違うところで、お客さんの顔が見られるのがいいところなんです。舞台の幕が上がるとそこにお客さんがいるというね。ですから、21世紀の幕開けにファンのみんなとサクラのカウントダウンと歌謡ショウができるということは、非常に意味があると思うんです。
── 「新世紀カウントダウン」と「新春歌謡ショウ」、ファンにとってはうれしいお年玉になりそうですね。
広井■そう思っていただけるとうれしいですね。お気軽に遊びに来てください！

広井氏自身も楽しみたい！ とのこと。ファンの皆さん、劇場で会おう！



太正浪漫倶楽部事務局発行（フリーダイヤル：0120-650-350）
発行人 岡村秀樹　　編集人 千葉保弘／後藤克也　デザイン（株）O&A　写真 長谷川 朗
監修（株）レッドカンパニー
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997　©RED 1996